

### **ANKUNFT/SOUNDCHECK**

Philipp Weber wird ca. 30 Minuten vor Publikumseinlass an der Bühne ankommen. Der Künstler benötigt nur einen kurzen Soundcheck von ca. 10 Minuten. Sollten diese Vorgaben Ihrem normalen Routine entgegenstehen, bitten wir um Rücksprache.

### **TON:**

Der Raum sollte mit einer angemessenen Beschallungsanlage ausgestattet sein.  
Bei Räumlichkeiten unter 80 Plätzen kann – nach Absprache – auf eine Verstärkung der Stimme verzichtet werden. Falls die Stimme verstärkt werden muss, wird ein eigenes Funkmikrofon (Sennheiser ew-172 G2 OHF-Funksystem mit Headset) mitgebracht

### **LICHT:**

Die Bühne sollte gleichmäßig mit einem normalen, warmen Grundlicht ausgeleuchtet sein. (Wenn die Bühne sehr groß ist, braucht die Fläche nicht komplett ausgeleuchtet sein. Damit der Künstler nicht ganz so verloren aussieht.)

### **TECHNIKER:**

Ein versierter Techniker, der mit der vorhandenen Technik vertraut ist, sollte ab Ankunft des Künstlers bis zum Ende der Vorstellung verfügbar sein und die Anlage bedienen.  
Licht- und Tonanlage sollten bis zum Eintreffen des Künstlers betriebsfertig aufgebaut sein.  
Publikumseinlass kann erst nach technischer Probe erfolgen.  
Im Programm ist eine Toneinspielung auf Stichwort erforderlich.

### **BÜHNE:**

Eine ebene Spielfläche / Mindesten 3 x 4 m mit neutralem Hintergrund.  
Sofern keine eingebaute Bühne vorhanden ist, sollten Podeste für eine erhöhte Spielfläche sorgen.

### **BENÖTIGTE REQUISITEN**

Ein stabiler, viereckiger Tisch mit 3 – 4 Stühlen.

**Die technische Anweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.**

#### Rückfragen bei Abweichungen:

Sollten Sie nicht alle Bedingungen dieser technischen Anweisung erfüllen können, werden wir gerne gemeinsam mit Ihnen einen Weg finden, die Darbietung gut und erfolgreich zu realisieren.  
Bitte wenden Sie sich rechtzeitig an **Agentur akzent**, **Telefon 06021 /45 90 40**, **Telefax 06021 /45 90 425** oder **kontakt@agentur-akzent.de**

**Ich / wir haben die technische Anweisung zur Kenntnis genommen und sind in der Lage diese in allen Punkten einzuhalten.**

---

Ort, Datum

---

Unterschrift des Veranstalters

## **BÜHNENANWEISUNG**

## **PHILIPP WEBER – “Futter”**

### **DIE GARDEROBE:**

Ein nach Jahreszeit wohltemperierter, sauberer, abschließbarer Raum wird zum Umkleiden benötigt. Eine angenehme Atmosphäre trägt zum Wohlbefinden des Künstlers bei.

### **IN DER GARDEROBE**

Bitte stellen sie ausreichend nicht-alkoholische Getränke (Kaffee, Stilles Wasser, Säfte, Cola, etc) zur Verfügung. Zur Ankunft des Künstlers ist ein kleiner vegetarischer Imbiss gegen den ersten kleinen Hunger gerne gesehen. Philipp Weber freut sich über frisches Obst.

### **ZU BEGINN DER VERANSTALTUNG**

Die ersten 10 Minuten der Veranstaltung sind für den Künstler besonders wichtig, um den optimalen Einstieg in das Programm zu finden. In dieser Zeit möchten wir darum bitten, den Einlass für verspätete Gäste möglichst störungsfrei zu gestalten.

Der gastronomische Service (sofern in den Veranstaltungsraum integriert) sollte abgeschlossen sein. Auch vom Verräumen von Gläsern oder dem Auffüllen von Besteckkästen bitten wir während des laufenden Programms abzusehen. In Absprache mit dem Künstler kann der Vorstellungsbeginn gerne um 5 – 10 Minuten nach hinten verschoben werden, um diese Gelegenheiten herzustellen.

Die örtliche Presse wird gebeten in diesen ersten 10 Minuten des Programms keine Fotoaufnahmen vor der Bühne zu machen.

### **HOTEL**

Sofern nicht anders vereinbart, benötigt Philipp Weber 1 ruhiges Einzelzimmer (**NICHTRAUCHER!!**) in einem guten Mittelklassehotel in der Nähe des Spielortes, Bitte teilen Sie uns die Entfernung vom Spielort mit. Der Künstler freut sich über eine harte Matratze und einen zarten Komfort (TV, Internetanschluss, Minibar).

### **STÖRUNGEN**

Im Rahmen der Veranstaltung darf gastronomischer Service nur vor und nach dem Auftritt sowie in der Pause stattfinden. Außerdem hat der Veranstalter darauf zu achten, dass auch alle sonstigen Störungen unterbleiben. Der Künstler wird es Ihnen danken.

### **EINE BITTE NOCH ZUM SCHLUSS**

Sollten Sie zu einzelnen Punkten Rückfragen haben stehen wir Ihnen gerne im Vorfeld zur Verfügung. Bitte scheuen Sie sich auch nicht bei Unklarheiten am Veranstaltungstag den Künstler direkt anzusprechen. Schlussendlich geht es ja um einen gelungenen Abend für alle Anwesenden.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Erfolg und besonders viel Vergnügen mit Philipp Weber und seinem Programm „FUTTER“

**Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.**

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

**Agentur akzent, Telefon 06021 /45 90 40, Telefax 06021 /45 90 425** oder [kontakt@agentur-akzent.de](mailto:kontakt@agentur-akzent.de)